

Istituto Paritario Giovanni Paolo II

Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale (D.M. Prot. n. 0020293, 13.06.2013)

Amministrazione Finanza Marketing (D.M. Prot. n. 0013364, 13.06.2017)

Via Aldo Moro 14 – 25124 Brescia (BS) Tel/fax 030.2421415 m@il: segreteria@istitutogp2brescia.it

Curricolo di Istituto

dell'indirizzo

Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale

IV anno

CODICE ATECO Q – SANITÀ E ASSISTENZA SOCIALE
Q – 86 ASSISTENZA SANITARIA

Quadro Nazionale delle Qualificazioni (QNQ): rappresenta il punto di riferimento metodologico e lo strumento italiano per descrivere e classificare le qualificazioni rilasciate nell’ambito del Sistema nazionale di certificazione delle competenze.

(Allegato 1 al DM MLPS/MIUR 8 gennaio 2018)

Quinto anno	Livello 4 QNQ
Quarto anno	Livello 3-4 QNQ
Terzo anno	Livello 3 QNQ
Primo biennio	Livello 2 QNQ

Livello	Conoscenze	Abilità	Autonomia e responsabilità
2	Conoscenze concrete, di base, di moderata ampiezza, finalizzate ad eseguire compiti semplici in sequenze diversificate.	Applicare saperi, materiali e strumenti per svolgere compiti semplici in sequenze diversificate, coinvolgendo abilità cognitive, relazionali e sociali necessarie per svolgere compiti semplici all’interno di una gamma definita di variabili di contesto. Tipicamente: memoria e partecipazione	Eseguire i compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, assicurando la conformità delle attività svolte, sotto supervisione per il conseguimento del risultato, in un contesto strutturato, con un numero limitato di situazioni diversificate.
3	Gamma di conoscenze, prevalentemente concrete, con elementi concettuali finalizzati a creare collegamenti logici. Capacità interpretativa.	Utilizzare anche attraverso adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni una gamma di saperi, metodi, materiali e strumenti per raggiungere i risultati previsti, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione che facilitano l’adattamento nelle situazioni mutevoli. Tipicamente: cognizione, collaborazione e orientamento al risultato	Raggiungere i risultati previsti assicurandone la conformità e individuando le modalità di realizzazione più adeguate, in un contesto strutturato, con situazioni mutevoli che richiedono una modifica del proprio operato.

4	Ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale, approfondite in alcune aree. Capacità interpretativa.	Utilizzare anche attraverso adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni una gamma di saperi, metodi, prassi e protocolli, materiali e strumenti, per risolvere problemi, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione necessarie per superare difficoltà crescenti. Tipicamente: problem solving, cooperazione e multitasking	Provvedere al conseguimento degli obiettivi, coordinando e integrando le attività e i risultati anche di altri, partecipando al processo decisionale e attuativo, in un contesto di norma prevedibile, soggetto a cambiamenti imprevisti.
---	--	--	---

Competenze chiave in ambito europeo

La raccomandazione del 22 maggio 2018 delinea otto tipi di competenze chiave:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

I Profili finali di uscita dai diversi indirizzi degli istituti professionali sono costituiti da competenze personali, culturali e professionali tipiche dell'indirizzo, tutte ancorate a competenze generali riferibili alle competenze chiave europee.

Per i dettagli si rinvia direttamente al testo della Raccomandazione Ue del 22 maggio 2018, in cui, per ciascuna delle otto competenze, è presentata una descrizione articolata che, a partire da una prima definizione, approfondisce più analiticamente “Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali”

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01))

Insegnamenti

Area generale

asse dei linguaggi	Italiano, inglese, spagnolo
asse storico-sociale	Storia, geografia, diritto ed economia(biennio)
asse matematico	Matematica. scienze motorie, attività alternative

Area di indirizzo

asse scientifico-tecnologico e professionale	Scienze integrate, igiene/cms, metodologie, scienze umane, psicologia, diritto e economia (triennio)
--	--

Italiano

Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018: 1- 4 - 5 - 6 - 8

Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 2 - 4 - 6

Competenze intermedie	Livello QNQ	Abilità	Conoscenze	Nuclei fondanti
Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma	3-4	Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Strutture essenziali dei testi	Il Seicento: correnti di pensiero, modelli culturali e generi letterari. Galileo Galilei e la prosa scientifica.

<p>adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.</p> <p>Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p> <p>Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.</p> <p>Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.</p>		<p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.</p>	<p>funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p> <p>Aspetti interculturali.</p> <p>Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio.</p> <p>I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi.</p>	<p>Il Barocco e le arti figurative dopo il Concilio di Trento.</p> <p>Il Settecento: correnti di pensiero, modelli artistici-culturali e generi letterari.</p> <p>L'Illuminismo.</p> <p>Giuseppe Parini: vita, pensiero e opere principali.</p> <p>Carlo Goldoni: vita, pensiero e opere principali.</p> <p>Vittorio Alfieri: vita, pensiero e opere principali.</p> <p>L'Ottocento: correnti di pensiero, modelli artistici-culturali e generi letterari.</p> <p>Il Romanticismo in Italia e in Europa.</p> <p>Ugo Foscolo: vita, pensiero e opere principali.</p>
--	--	---	---	---

		<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso.</p> <p>Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi.</p> <p>Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.</p> <p>Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.</p> <p>Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.</p>		<p>Alessandro Manzoni: vita, pensiero, opere principali.</p> <p>Giacomo Leopardi: vita, pensiero, opere principali.</p>
--	--	---	--	---

		Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.		
--	--	---	--	--

Storia				
Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018: 1 - 4 - 5 - 6 - 8				
Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 3 - 4 - 6				
Competenze intermedie	Livello QNQ	Abilità	Conoscenze	Nuclei fondanti
<p>Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.</p> <p>Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e</p>	3-4	<p>Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p>Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</p> <p>Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio</p>	<p>Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <p>Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali.</p> <p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XVIII e il secolo XIX in Italia e in Europa.</p>	<p>Il Settecento: i cardini dell'Illuminismo.</p> <p>La Rivoluzione industriale britannica.</p> <p>La Rivoluzione americana.</p> <p>La nascita degli Stati Uniti d'America.</p> <p>La Rivoluzione francese.</p> <p>Napoleone Bonaparte.</p> <p>La Restaurazione e i moti liberali.</p>

<p>ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.</p>		<p>paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.</p> <p>Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale.</p>	<p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni economiche.</p> <p>I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali.</p> <p>Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p>	<p>Economia e società nel primo Ottocento.</p> <p>L'ondata rivoluzionaria del 1848.</p> <p>Il Risorgimento italiano.</p> <p>Dalla spedizione dei Mille alla proclamazione del Regno d'Italia.</p> <p>I primi anni dell'Italia unita.</p> <p>Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale.</p>
---	--	--	---	--

Inglese				
Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018: 1, 2, 5, 6, 7, 8				
Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 4,5,6,7				
Competenze intermedie	Livello QNQ	Abilità	Conoscenze	Nuclei fondanti
Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in	3-4	Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le	Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue	Parti del corpo

<p>relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti d'interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi</p>		<p>diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web)</p> <p>Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscrittura inter semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi.</p> <p>Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Aspetti interculturali</p> <p>Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio</p> <p>I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali.</p> <p>I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo. caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p>	<p>Alimentazione</p> <p>Apparati</p> <p>L'infanzia</p> <p>L'adolescenza</p> <p>Ripasso grammatica</p> <p>Letteratura</p>
--	--	---	---	--

<p>discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p>		<p>Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.</p> <p>Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.</p> <p>Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera</p> <p>Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato</p> <p>Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p>	<p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.</p>	
---	--	--	--	--

Matematica

Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018: 1 - 3 - 4 - 5 - 6

Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 8 - 10 - 12

Competenze intermedie	Livello QNQ	Abilità	Conoscenze	Nuclei fondanti
<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale.</p> <p>Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica.</p> <p>Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti</p>	3-4	<p>Esprimere procedimenti risolutivi attraverso algoritmi.</p> <p>Saper riconoscere il linguaggio matematico nei processi produttivi.</p> <p>Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi anche graficamente.</p> <p>Rappresentare (anche utilizzando strumenti informatici) in un piano cartesiano funzioni lineari, paraboliche, razionali, periodiche.</p> <p>Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica.</p> <p>Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali.</p> <p>Riconoscere e descrivere semplici relazioni tra grandezze in situazioni reali utilizzando un modello lineare, quadratico, periodico.</p>	<p>Algoritmi e loro risoluzione.</p> <p>Variabili e funzioni.</p> <p>Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica, funzionale, grafica).</p> <p>Funzioni reali, razionali, paraboliche, parametriche e trigonometriche: caratteristiche e parametri significativi.</p> <p>Linguaggio naturale e linguaggio simbolico (linguaggio degli insiemi, dell'algebra elementare, delle funzioni, della logica matematica).</p> <p>Distribuzioni di probabilità e concetto di variabile aleatoria discreta.</p>	<p>Funzioni ed equazioni esponenziali e logaritmiche.</p> <p>Funzioni.</p> <p>Limiti.</p> <p>Continuità e grafico probabile.</p> <p>Matematica delle epidemie.</p>

a situazioni applicative relative al settore di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.		Analizzare, descrivere e interpretare il comportamento di una funzione al variare di uno o più parametri, anche con l'uso di strumenti informatici.		
---	--	---	--	--

Metodologie				
Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018: 1 - 4 - 5 - 6 - 8				
Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area d'indirizzo (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 3 - 7 - 9				
Competenze intermedie	Livello QNQ	Abilità	Conoscenze	Nuclei fondanti
<p>Osservare le dinamiche comunicative nei gruppi e tra le persone al fine di adottare strumenti e forme di comunicazione funzionali a favorire la relazione d'aiuto.</p> <p>Orientare l'utenza alla fruizione dei servizi in relazione ai bisogni e alle prestazioni.</p> <p>Collaborare nella elaborazione e attuazione di progetti di integrazione sociale e di prevenzione primaria, secondaria e terziaria rivolti a singoli o a gruppi.</p>	3-4	<p>Utilizzare tecniche e approcci comunicativo-relazionali ai fini della personalizzazione della cura e presa in carico dell'utente.</p> <p>Individuare servizi e prestazioni che rispondono ai diversi bisogni.</p> <p>Riconoscere problemi e interventi legati all'area psico-sociale e dell'integrazione.</p>	<p>Tecniche per la comunicazione efficace.</p> <p>La distribuzione sul territorio della fruizione dei servizi: le rilevazioni statistiche.</p> <p>Le problematiche psicosociali connesse alle diverse categorie di utenza dei servizi.</p> <p>Tecniche d'intervento rivolte a soggetti multiproblematici e svantaggiati.</p> <p>Metodologia per l'analisi dei casi.</p>	<p>Salute mentale</p> <p>Dipendenze</p> <p>Disagio sociale</p> <p>Povertà</p> <p>Immigrazione</p>

Psicologia generale e applicata				
Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018: 1 - 4 - 5 - 6 - 8				
Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area d'indirizzo (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 3 - 2 - 4 - 7 - 9				
Competenze intermedie	Livello QNQ	Abilità	Conoscenze	Nuclei fondanti
<p>Osservare le dinamiche comunicative nei gruppi e tra le persone al fine di adottare strumenti e forme di comunicazione funzionali a favorire la relazione d'aiuto.</p> <p>Partecipare al soddisfacimento dei bisogni di base di persone anziane e persone in condizioni di disabilità.</p> <p>Orientare l'utenza alla fruizione dei servizi in relazione ai bisogni e alle prestazioni.</p> <p>Collaborare nella elaborazione e attuazione di progetti di integrazione sociale e di prevenzione primaria, secondaria e terziaria rivolti a singoli o a gruppi.</p> <p>Esporre all'interno di gruppi di lavoro e di équipe professionali informazioni e dati.</p>	3-4	<p>Utilizzare schede di osservazione e rilevazione delle dinamiche comunicative.</p> <p>Riconoscere i concetti di disabilità, deficit e handicap.</p> <p>Utilizzare tecniche dell'intervista e del colloquio.</p> <p>Rilevare elementi dello stato di salute psico-fisica e del grado di autonomia dell'utente.</p> <p>Riconoscere problemi e interventi legati all'area psico-sociale e dell'integrazione</p> <p>Selezionare informazioni utili ai fini dell'approfondimento tematico e di ricerca.</p>	<p>Schede di osservazione e rilevazione dei fenomeni comunicativi.</p> <p>Evoluzione storica e sociale dei concetti di disabilità, handicap e deficit.</p> <p>Tipi e cause di disabilità, sue classificazioni e misurazioni.</p> <p>Il processo di invecchiamento e le sue conseguenze sull'autonomia e il benessere psico-fisico dell'anziano.</p> <p>Bisogni specifici dell'anziano e della persona con disabilità.</p> <p>Le problematiche psicosociali connesse alle diverse categorie di utenza dei servizi.</p> <p>Tecniche dell'intervista e del colloquio.</p> <p>Metodi e strumenti per l'approfondimento tematico e la ricerca.</p>	<p>Teoria dei Bisogni</p> <p>Teoria dell'intelligenza</p> <p>Metodi e analisi di ricerca in psicologia</p> <p>La Famiglia</p> <p>La disabilità</p> <p>Il disagio psichico</p> <p>Gli anziani</p> <p>Le dipendenze</p> <p>La relazione di aiuto</p>

Igiene e cultura medico sanitaria

Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018: 1 - 3 - 4 - 5

Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area d'indirizzo (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 4 - 5 - 9

Competenze intermedie	Livello QNQ	Abilità	Conoscenze	Nuclei fondanti
<p>Adottare atteggiamenti coerenti al concetto di salute e cura come risultante di un approccio multidimensionale che contempli i livelli biologico, psicologico e sociale.</p> <p>Programmare semplici azioni per soddisfare i bisogni socio-assistenziali e sanitari in ottica di prevenzione e promozione della salute.</p> <p>Collaborare nell'elaborazione e attuazione di progetti di integrazione sociale e di prevenzione primaria, secondaria e terziaria rivolti a singoli o a gruppi.</p> <p>Programmare azioni per soddisfare bisogni e favorire condizioni di benessere del bambino.</p> <p>Partecipare al soddisfacimento dei bisogni di base di persone anziane e persone in condizioni di disabilità.</p>	3-4	<p>Distinguere lo stato di salute e di malattia.</p> <p>Distinguere i principali stati patologici.</p> <p>Riconoscere i principali quadri clinici delle malattie cronico degenerative e infettive</p> <p>Riconoscere i concetti di disabilità, deficit e handicap.</p> <p>Adottare tecniche di osservazione e accudimento del bambino</p> <p>Riconoscere i bisogni legati all'età e alle condizioni dell'individuo.</p> <p>Descrivere stili di vita sani in rapporto all'età.</p> <p>Praticare manovre di primo soccorso in ambiente simulato</p>	<p>Le condizioni di salute bio-psico-sociale e le condizioni di malattia.</p> <p>Le grandi malattie di risonanza sociale, epidemiologia e profilassi delle malattie infettive.</p> <p>Evoluzione storica e sociale dei concetti di disabilità, handicap e deficit.</p> <p>Tipi e cause di disabilità, sue classificazioni e misurazioni.</p> <p>Principali patologie del bambino, dell'adulto, dell'anziano (cardiovascolari, dismetaboliche, tumori, ecc.)</p> <p>Elementi di puericultura e igiene del bambino</p> <p>Il processo di invecchiamento e le</p>	<p>Concetto di salute e malattia e cause di malattia.</p> <p>Malattie cronico-degenerative e malattie genetiche</p> <p>Problematiche sanitarie specifiche dei soggetti diversamente abili, dei minori e degli anziani</p> <p>Principi nutritivi, metabolismo, stato di nutrizione, alimentazione equilibrata</p> <p>I parametri vitali e il primo soccorso</p>

<p>Rilevare, in modo guidato, condizioni, stili di vita e bisogni legati all'età.</p> <p>Partecipare alla presa in carico socio-assistenziale di soggetti le cui condizioni determinino uno stato di non autosufficienza parziale o totale, di terminalità, di compromissione delle capacità cognitive e motorie, applicando procedure e tecniche stabilite e facendo uso dei principali ausili e presidi.</p>			<p>sue conseguenze sull'autonomia e il benessere psico-fisico dell'anziano</p> <p>Principi di una corretta alimentazione e di una regolare attività fisica</p> <p>Principi di scienza dell'alimentazione e igiene alimentare.</p> <p>Primo soccorso: modalità e pratiche d'intervento</p>	
--	--	--	---	--

Diritto economia e tecnica amministrativa

Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

1-4-5-6-7-8

Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area d'indirizzo

D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92

1-6-7-10

Competenze intermedie	Livello QNQ	Abilità	Conoscenze	Nuclei fondanti
<p>Organizzare tempi e modi di realizzazione delle attività assegnate, relative alla predisposizione di documentazione e registrazione di atti amministrativi e dati contabili.</p> <p>Nell'allestimento dell'ambiente di vita</p>	<p>3-4</p>	<p>Individuare le modalità di predisposizione di documenti amministrativi e contabili facendo ricorso a modelli predefiniti.</p> <p>Riconoscere la struttura organizzativa di un servizio e di un ente.</p>	<p>I contratti e gli altri atti amministrativi aziendali.</p> <p>Gli atti della Pubblica Amministrazione.</p> <p>Le fonti di finanziamento dei servizi e dei progetti.</p>	<p>La tutela della salute e l'assistenza sanitaria</p> <p>La tutela dell'ambiente</p> <p>I principi e le finalità dell'attività amministrativa</p>

<p>assicurare condizioni di igiene e sicurezza.</p> <p>Orientare l'utenza alla fruizione dei servizi in relazione ai bisogni e alle prestazioni.</p> <p>Partecipare al processo di ricerca ed elaborazione dei dati individuando quelli significativi per la realizzazione dei lavori assegnati riguardanti l'ambito sociale, sociosanitario, sanitario e amministrativo, effettuando inferenze previsionali a partire dai dati raccolti.</p>		<p>Adottare procedure di sicurezza e prevenzione del rischio negli ambienti di vita e domestici.</p> <p>Individuare procedure di sanificazione e sanitizzazione.</p> <p>Applicare i protocolli previsti per la raccolta e smaltimento dei rifiuti.</p> <p>Identificare le procedure di igienizzazione e pulizia degli ambienti e della casa.</p> <p>Individuare servizi e prestazioni che rispondono ai diversi bisogni.</p> <p>Utilizzare linguaggi tecnici specifici per redigere testi in ambito professionale.</p>	<p>Norme di igiene e di sanità pubblica.</p> <p>Igiene e pulizia degli ambienti e della casa.</p> <p>La distribuzione sul territorio della fruizione dei servizi.</p> <p>Uso del web nei servizi, prospettive future e cambiamenti in atto nella relazione tra utente e web.</p>	<p>Gli enti pubblici territoriali</p> <p>Gli atti della PA e la giustizia amministrativa</p> <p>Il rapporto di lavoro nel pubblico impiego</p> <p>I contratti aziendali e il contratto di compravendita</p> <p>L'impatto sociale della CSR (responsabilità sociale d'impresa)</p> <p>I titoli di credito</p>
---	--	--	--	--

Spagnolo

Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018: 1, 2, 4, 5, 6, 8

Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 4, 5, 6, 7

Competenze intermedie	Livello QNQ	Abilità	Conoscenze	Nuclei fondanti
Interpretare e spiegare documenti e eventi della propria cultura e metterli in	3-4	Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.	Aspetti interculturali Aspetti delle culture della	Las etapas de la vida:

<p>relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti</p>		<p>Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e a argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.</p> <p>Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p>	<p>lingua oggetto di studio</p> <p>Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Ortografia</p> <p>Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Fonologia Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale Aspetti extralinguistici</p>	<p>Cuerpo y mente</p> <p>La niñez</p> <p>Los adolescentes</p> <p>Dificultades y diferencias</p> <p>Historia de España:</p> <p>Los siglos XVI y XVII</p> <p>El Siglo de Oro</p> <p>Velázquez</p> <p>Don Quijote</p> <p>Los siglos XVIII y XIX</p> <p>Goya</p> <p>Historia de hispanoamérica:</p> <p>Las civilizaciones precolombinas</p> <p>La llegada a América</p> <p>La independencia</p>
---	--	--	--	---

<p>chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p>		<p>Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.</p> <p>Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.</p> <p>Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p>	<p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi</p> <p>Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..)</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.</p>	
--	--	---	---	--

Scienze motorie				
Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018: 3-5				
Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 9				
Competenze intermedie	Livello QNQ	Abilità	Conoscenze	Nuclei fondanti
Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva in modo autonomo e responsabile, sulla base della valutazione delle situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti e che possono richiedere un adattamento del proprio operato.	3-4	Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando	Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive. Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento.	Lo sport, le regole, il fair play Percezione corporea Salute e Benessere

Attività alternativa				
Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018: 4 - 5 - 6				
Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale: (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 1 - 2 - 8				
Competenze intermedie	Livello QNQ	Abilità	Conoscenze	Nuclei fondanti

<p>COMPETENZA 1</p> <p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.</p> <p>COMPETENZA 2</p> <p>Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.</p> <p>COMPETENZA 8</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale.</p>	<p>3-4</p>	<p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Confrontare documenti di vario tipo in formato</p>	<p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Informazioni, dati e codifica</p> <p>Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni</p>	<p>Saper riflettere sui comportamenti dei singoli e della collettività, arricchendo la propria conoscenza personale.</p> <p>Riuscire ad instaurare un dialogo basato sul rispetto e sul confronto.</p> <p>Percepire il gruppo classe come contesto sociale e di scambio.</p>
--	------------	---	---	--

		<p>cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web,portale),per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici anche in situazioni di lavoro relative all'area professionale di riferimento.</p>		
--	--	--	--	--

Brescia, 30 gennaio 2024

La Coordinatrice delle attività didattiche

Prof.ssa Alessandra Ribolini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.LGS. 39/1993