

# **Istituto Paritario Giovanni Paolo II**

Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale (D.M. Prot. n. 0020293, 13.06.2013)

Amministrazione Finanza Marketing (D.M. Prot. n. 0013364, 13.06.2017)

Via Aldo Moro 14 – 25124 Brescia (BS) Tel/fax 030.2421415 m@il: segreteria@istitutogp2brescia.it

---

## **Curricolo di Istituto dell'indirizzo**

### **Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale**

#### **Classe I**

## CODICE ATECO Q – SANITÀ E ASSISTENZA SOCIALE

### Q – 86 ASSISTENZA SANITARIA

**Quadro Nazionale delle Qualificazioni (QNQ):** rappresenta il punto di riferimento metodologico e lo strumento italiano per descrivere e classificare le qualificazioni rilasciate nell'ambito del Sistema nazionale di certificazione delle competenze.

(Allegato 1 al DM MLPS/MIUR 8 gennaio 2018)

Quinto anno	Livello 4 QNQ
Quarto anno	Livello 3-4 QNQ
Terzo anno	Livello 3 QNQ
Primo biennio	Livello 2 QNQ

<b>Livello</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Autonomia e responsabilità</b>
2	Conoscenze concrete, di base, di moderata ampiezza, finalizzate ad eseguire compiti semplici in sequenze diversificate.	Applicare saperi, materiali e strumenti per svolgere compiti semplici in sequenze diversificate, coinvolgendo abilità cognitive, relazionali e sociali necessarie per svolgere compiti semplici all'interno di una gamma definita di variabili di contesto. Tipicamente: memoria e partecipazione	Eseguire i compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, assicurando la conformità delle attività svolte, sotto supervisione per il conseguimento del risultato, in un contesto strutturato, con un numero limitato di situazioni diversificate.

3	Gamma di conoscenze, prevalentemente concrete, con elementi concettuali finalizzati a creare collegamenti logici. Capacità interpretativa.	Utilizzare anche attraverso adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni una gamma di saperi, metodi, materiali e strumenti per raggiungere i risultati previsti, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione che facilitano l'adattamento nelle situazioni mutevoli. Tipicamente: cognizione, collaborazione e orientamento al risultato	Raggiungere i risultati previsti assicurandone la conformità e individuando le modalità di realizzazione più adeguate, in un contesto strutturato, con situazioni mutevoli che richiedono una modifica del proprio operato.
4	Ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale, approfondite in alcune aree. Capacità interpretativa.	Utilizzare anche attraverso adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni una gamma di saperi, metodi, prassi e protocolli, materiali e strumenti, per risolvere problemi, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione necessarie per superare difficoltà crescenti. Tipicamente: problem solving, cooperazione e multitasking	Provvedere al conseguimento degli obiettivi, coordinando e integrando le attività e i risultati anche di altri, partecipando al processo decisionale e attuativo, in un contesto di norma prevedibile, soggetto a cambiamenti imprevisti.

### Competenze chiave in ambito europeo

La raccomandazione del 22 maggio 2018 delinea otto tipi di competenze chiave:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

- 6. competenza in materia di cittadinanza;
- 7. competenza imprenditoriale;
- 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

I Profili finali di uscita dai diversi indirizzi degli istituti professionali sono costituiti da competenze personali, culturali e professionali tipiche dell'indirizzo, tutte ancorate a competenze generali riferibili alle competenze chiave europee.

Per i dettagli si rinvia direttamente al testo della Raccomandazione Ue del 22 maggio 2018, in cui, per ciascuna delle otto competenze, è presentata una descrizione articolata che, a partire da una prima definizione, approfondisce più analiticamente “Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali” [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01))

## Insegnamenti

### Area generale

Asse dei linguaggi	Italiano, inglese
Asse storico-sociale	Storia
Asse matematico	Matematica, scienze motorie, attività alternativa a IRC

### Area di indirizzo

Asse scientifico-tecnologico e professionale	Igiene, metodologie operative, psicologia, DET
Asse dei linguaggi	Spagnolo

## Italiano

**Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018:** 1-5-6-8

**Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale** (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 2-4-6-7

<b>Competenze intermedie</b>	<b>Livello QNQ</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Nuclei fondanti</b>
------------------------------	------------------------	----------------	-------------------	------------------------

<p>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</p> <p>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p> <p>Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza,</p>	<p>2</p>	<p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed</p>	<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p> <p>Aspetti interculturali.</p> <p>Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio.</p> <p>I caratteri fondamentali delle più</p>	<p><b>Grammatica</b></p> <p>La nascita dell'italiano e i primi documenti scritti della lingua italiana</p> <p>Le varietà geografiche della lingua</p> <p>I sottocodici linguistici</p> <p>La fonologia</p> <p>L'ortografia</p> <p>La punteggiatura</p> <p>Il lessico</p> <p>La formazione delle parole</p> <p>La morfologia</p> <p>L'articolo</p> <p>Il nome</p> <p>L'aggettivo</p> <p>Il pronome</p> <p>Il verbo</p> <p>Analisi logica e analisi grammaticale.</p> <p><b>Narrativa</b></p> <p>Gli elementi del testo narrativo</p>
--	----------	--	---	---

<p>anche a soggetti di altre culture.</p> <p>Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p>		<p>affidabili.</p> <p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso.</p> <p>Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture</p>	<p>significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi.</p> <p>Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc.).</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> <p>Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.</p>	<p>Comprendere e analizzare un testo</p> <p>Commentare un testo</p> <p>Riassumere un testo</p> <p>La narrazione realistica</p> <p>La narrazione sentimentale</p> <p>La narrazione umoristica</p> <p>La narrazione fantastica</p> <p>Tra racconto e romanzo</p> <p>Il romanzo di formazione</p> <p>Il romanzo umoristico</p> <p>Romanzi d'avventura, <i>fantasy</i> e fantascienza</p> <p><b>Epica</b></p> <p>Il mito</p> <p>Le origini dell'<i>epos</i></p> <p>L'Iliade, struttura e contenuto</p> <p>L'Odissea, struttura e contenuto</p> <p>La rinascita del genere epico nel Medioevo</p> <p>L'epica cavalleresca</p>
--	--	--	--	--

		<p>inter semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi.</p> <p>Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.</p> <p>Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.</p> <p>Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua</p>		
--	--	--	--	--



		straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.		
--	--	--	--	--

Storia, geografia				
<b>Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018: 1-5-6-8</b>				
<b>Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 1-3-6</b>				
<b>Competenze intermedie</b>	<b>Livello QNQ</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Nuclei fondanti</b>

<p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.</p> <p>Acquisire informazioni sulle caratteristiche geo-morfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</p>	<p>2</p>	<p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.</p> <p>Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita.</p> <p>Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione.</p> <p>Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici.</p>	<p>Il quadro storico nel quale è nata la Costituzione.</p> <p>I Principi fondamentali e la Parte I della Costituzione.</p> <p>Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali; Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici.</p> <p>Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici.</p> <p>La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</p>	<p><b>Storia</b></p> <p>Le origini dell'uomo e la preistoria</p> <p>Il Paleolitico</p> <p>Il Mesolitico</p> <p>Il Neolitico</p> <p>L'età del Rame</p> <p>L'età del Bronzo</p> <p>L'età del Ferro</p> <p>Le civiltà della Mesopotamia e l'Egitto</p> <p>La crisi dell'età del Bronzo e le civiltà dell'Egeo</p> <p>Creta e la civiltà minoica</p> <p>La Grecia micenea;</p> <p>Il crollo dei palazzi micenei</p> <p>Gli Assiri</p> <p>I Fenici</p> <p>Gli Ebrei</p> <p>La civiltà greca</p> <p>La nascita della <i>polis</i></p> <p>Due modelli di <i>polis</i>: Sparta e Atene</p>
---	----------	---	---	--

<p>Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.</p>		<p>Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia.</p> <p>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p>Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</p> <p>Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale.</p>	<p>Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p>	<p>Le guerre persiane L'Atene di Pericle La guerra del Peloponneso La Macedonia e l'impero di Alessandro Magno L'Italia preromana e la nascita di Roma La repubblica romana La conquista dell'Italia Le guerre puniche La crisi della repubblica Mario, Silla e la prima guerra civile Cesare e il tramonto della repubblica.</p> <p><b>Geografia</b> Le origini della Terra; Gli strumenti della geografia L'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile L'ambiente La popolazione</p>
--	--	--	--	---

				L'economia L'energia Geografia politica nel mondo attuale
--	--	--	--	--

Inglese				
<b>Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018:</b> 1, 2, 5, 6, 7, 8				
<b>Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale:</b> D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 4, 5, 6, 7				
Competenze intermedie	Livello QNQ	Abilità	Conoscenze	Nuclei fondanti

<p>Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p>	<p>2</p>	<p>Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue</p> <p>Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.</p> <p>Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera</p> <p>Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul</p>	<p>Aspetti interculturali</p> <p>Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio.</p> <p>Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Ortografia</p> <p>Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Fonologia</p> <p>Fonti dell'informazione e</p>	<p>Grammatica</p> <p>Famiglia</p> <p>Sport</p> <p>Cibi</p> <p>Cinema</p> <p>Libri</p> <p>Routine</p> <p>Salute</p> <p>Shopping</p> <p>Holiday</p> <p>Health</p> <p>Technology</p>
--	----------	--	---	---

<p>Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p>		<p>web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p>	<p>della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p>	
--	--	--	---	--

### Spagnolo

**Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018:** 1, 2, 5, 6, 7

**Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale** (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 4, 5, 7

Competenze intermedie	Livello QNQ	Abilità	Conoscenze	Nuclei fondanti
<p>Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi</p>	2	<p>Saper identificare e utilizzare strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.</p> <p>Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard su argomenti noti.</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia su argomenti noti.</p> <p>Partecipare a conversazioni su argomenti noti con sufficiente scioltezza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.</p> <p>Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico di argomenti noti, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.).</p> <p>Scrivere testi chiari, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico di argomenti noti di interesse generale.</p> <p>Reperire informazioni e documenti in italiano</p>	<p>Aspetti interculturali</p> <p>Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio</p> <p>Tipi e generi testuali</p> <p>Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Ortografia</p> <p>Lessico</p> <p>Fonologia</p> <p>Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale</p> <p>Aspetti extralinguistici</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p>	<p>Comunicación</p> <p>Léxico</p> <p>Gramática</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Comprensión auditiva</p> <p>Expresión escrita</p> <p>Expresión oral</p> <p>Traducción</p> <p>Cultura</p>

<p>conversazioni.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p>		<p>o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p>	<p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p>	
---	--	---	--	--

### Matematica

**Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018:** 1 - 3 - 4 - 5 - 6

**Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale** (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 8 - 12

Competenze intermedie	Livello QNQ	Abilità	Conoscenze	Nuclei fondanti
-----------------------	----------------	---------	------------	-----------------



<p>Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy</p> <p>Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.</p>	<p>2</p>	<p>Esprimere procedimenti risolutivi attraverso algoritmi</p> <p>Riconoscere e usare correttamente diverse rappresentazioni dei Numeri</p> <p>Utilizzare in modo consapevole strumenti di calcolo automatico</p> <p>Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati</p> <p>Utilizzare in modo consapevole le procedure di calcolo e il concetto di approssimazione</p> <p>Conoscere e usare misure di grandezze geometriche perimetro, area e volume delle principali figure geometriche del piano e dello spazio</p> <p>Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi anche graficamente</p> <p>Rappresentazioni grafiche delle distribuzioni di frequenze (anche utilizzando adeguatamente opportuni strumenti informatici)</p> <p>Calcolare, utilizzare e interpretare valori</p>	<p>Algoritmi e loro risoluzione</p> <p>Gli insiemi numerici <math>N, Z, Q, R</math>: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>Calcolo percentuale.</p> <p>Espressioni algebriche: polinomi, operazioni.</p> <p>Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado.</p> <p>Nozioni fondamentali di geometria del piano e dello spazio.</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà.</p> <p>Circonferenza e cerchio.</p> <p>Le isometrie nel piano.</p> <p>Misure di grandezza: grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni regolari.</p> <p>Teoremi di Euclide e di Pitagora.</p> <p>Probabilità e frequenza Statistica descrittiva: distribuzione delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali</p>	<p>Equazioni e disequazioni di primo grado</p> <p>Numeri naturali, numeri interi, razionali e irrazionali</p> <p>Calcolo simbolico e monomi</p> <p>Polinomi</p> <p>Geometria euclidea</p> <p>Statistica</p>
--	----------	---	---	---

		medi e misure di variabilità per caratteri quantitativi.	rappresentazioni grafiche. Indicatori di tendenza centrale: media, mediana, moda.	
--	--	--	--	--

### Diritto ed economia

**Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018:** 1-4-5-6-7-8

**Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale** (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 1-3-4-6-10-11-12

Competenze intermedie	Livello QNQ	Abilità	Conoscenze	Nuclei fondanti
-----------------------	----------------	---------	------------	-----------------

<p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute ne corso del tempo.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva</p>	<p>2</p>	<p>Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.</p> <p>Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento.</p> <p>Comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori immutabili entro i quali porre il proprio agire.</p> <p>Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p>Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel</p>	<p>I principi basilari dell'ordinamento giuridico, con attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti.</p> <p>Il quadro storico nel quale è nata la Costituzione.</p> <p>I Principi fondamentali e la Parte I della Costituzione.</p> <p>Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche</p> <p>I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali.</p> <p>Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p>	<p>Società e ordinamento giuridico</p> <p>I soggetti del diritto</p> <p>Stato e Costituzione</p> <p>Libertà, diritti e doveri</p> <p>L'economia e il sistema economico</p> <p>I soggetti economici</p> <p>Le regole del mercato e le sue forme</p>
--	----------	--	---	--

<p>interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</p> <p>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.</p> <p>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per</p>		<p>proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.</p> <p>Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative in linea con la propria formazione.</p> <p>Comprendere il contesto lavorativo entro il quale ci si trova ad agire rispettando procedure e relative standardizzazioni.</p> <p>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p>	<p>Le regole che governano l'economia ed i principali soggetti del sistema economico del proprio territorio.</p> <p>Il tessuto produttivo e dei servizi del proprio territorio</p> <p>Problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con il settore produttivo e i servizi in cui si opera.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni economiche.</p>	
--	--	---	--	--

comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.				
--	--	--	--	--

Metodologie				
<b>Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018:</b> 1 - 4 - 5 - 6 - 8				
<b>Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area d'indirizzo</b> (d. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 2 - 3 - 8				
Competenze intermedie	Livello QNQ	Abilità	Conoscenze	Nuclei fondanti

<p>Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro in ambito scolastico.</p> <p>Agire per favorire il superamento di stereotipi e pregiudizi in ambito scolastico e nei contesti di vita quotidiana.</p> <p>Realizzare semplici attività di animazione ludica e sociale in contesti noti.</p>	<p>2</p>	<p>Individuare le dinamiche alla base del funzionamento dei gruppi.</p> <p>Ascoltare attivamente e comunicare in modo non conflittuale.</p> <p>Esporre le proprie idee all'interno di un gruppo di lavoro osservando le regole dello scambio comunicativo.</p> <p>Individuare stereotipi e pregiudizi e modalità comportamentali volte al loro superamento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti della comunicazione multimediale e dei social per la divulgazione e socializzazione di contenuti.</p> <p>Riconoscere la dimensione socio culturale individuale e della comunità di appartenenza.</p> <p>Identificare le principali tecniche di animazione ludica e sociale.</p> <p>Riconoscere i materiali e gli strumenti utili all'animazione ludica e sociale.</p>	<p>Il gruppo e le sue dinamiche.</p> <p>Il processo di socializzazione.</p> <p>Modi forme e funzioni della comunicazione</p> <p>Culture, contesti, gruppi sociali, pregiudizi e stereotipi.</p> <p>Principali agenzie di educazione e socializzazione.</p> <p>Tecniche e strumenti per la comunicazione multimediale e nei social media.</p>	<p>Metodologie operative</p> <p>Gruppi</p> <p>Comunicazione</p> <p>La socializzazione</p> <p>Bisogni</p> <p>Le tecniche di animazione ludico-ricreativa</p> <p>Laboratorio</p>
--	----------	---	--	--

## Scienze umane e sociali

**Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018:** 1 - 4 - 5 - 6 - 8

**Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area d'indirizzo** (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 2 - 3 - 10

Competenze intermedie	Livello QNQ	Abilità	Conoscenze	Nuclei fondanti
<p>Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro in ambito scolastico.</p> <p>Agire per favorire il superamento di stereotipi e pregiudizi in ambito scolastico e nei contesti di vita quotidiana.</p> <p>Utilizzare i più diffusi applicativi web based e offline per raccogliere, e organizzare dati qualitativi e quantitativi di una realtà sociale o relativi ad un servizio.</p>	2	<p>Individuare le dinamiche alla base del funzionamento dei gruppi.</p> <p>Individuare stereotipi e pregiudizi e modalità comportamentali volte al loro superamento.</p> <p>Individuare modalità appropriate per la raccolta dei dati.</p> <p>Accertare la pertinenza e l'attendibilità delle informazioni e dei dati raccolti tramite web facendo ricorso a strategie e strumenti definiti.</p> <p>Riconoscere il linguaggio tecnico per decodificare un documento anche a carattere multimediale.</p>	<p>Il gruppo e le sue dinamiche</p> <p>Culture, contesti, gruppi sociali, pregiudizi e stereotipi</p> <p>Siti web e social network</p> <p>Servizi internet: navigazione, ricerca</p>	<p>La persona: Corpo e mente</p> <p>La formazione dell'identità</p> <p>La famiglia</p> <p>I gruppi sociali</p> <p>L'appartenenza culturale e le altre culture</p> <p>I processi cognitivi</p> <p>Le emozioni e le motivazioni</p> <p>La psicologia dello sviluppo</p>

## Scienze integrate

**Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018:** 1- 3 - 5 - 6

**Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92):** 3 - 6

<b>Competenze intermedie</b>	<b>Livello QNQ</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Nuclei fondanti</b>
<p>Acquisire informazioni sulle caratteristiche geo-morfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p>	2	<p>Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base imprescindibile delle conoscenze di base nell'area scientifica di settore</p>	<p>Le basi fondamentali relative alla composizione della materia e alle sue trasformazioni</p> <p>Gli aspetti fondamentali relativi al clima, all'ambiente naturale e ai principali effetti dell'interazione con le attività umane</p>	<p>L'uomo e l'ambiente: risorse e rischi</p> <p>La Terra, il Sole, la Luna e le reciproche relazioni</p> <p>L'orientamento</p> <p>Atmosfera e clima</p> <p>Idrosfera</p> <p>Geosfera</p>



## TIC

**Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018: 3-4**

**Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area d'indirizzo (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 10**

<b>Competenze intermedie</b>	<b>Livello QNQ</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Nuclei fondanti</b>
Utilizzare i più diffusi applicativi web based e offline per raccogliere, e organizzare dati qualitativi e quantitativi di una realtà sociale o relativi ad un servizio	2	Individuare modalità appropriate per la raccolta dei dati Riconoscere il linguaggio tecnico per decodificare un documento anche a carattere multimediale.	Caratteristiche delle diverse tipologie di hardware Principali software per la gestione dei dati e dei flussi informativi Modalità di raccolta e di archiviazione dei dati	Introduzione all'informatica Hardware Software Creazione e formattazione dei documenti di testo

## Scienze motorie

**Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018: 3-5**

**Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92): 9**

<b>Competenze intermedie</b>	<b>Livello QNQ</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Nuclei fondanti</b>
Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale	2	Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando	Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento	Lo sport, le regole, il fair play  Salute e benessere  Atletica

### Attività alternativa a IRC

**Raccomandazione del parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018:** 1-5-6

**Risultati di apprendimento intermedi del profilo in uscita degli ip per area generale (D. lgs. n. 61/2017 – Allegato 1 del decreto 24 maggio 2018, n. 92):** 1-2-6

<b>Competenze intermedie</b>	<b>Livello QNQ</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Nuclei fondanti</b>
Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in	2	Comprendere i principi fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento.	Il quadro storico nel quale è nata la Costituzione Lo Stato italiano nell'Unione	Analisi e rappresentazione digitale e cartellonistica delle energie alternative

<p>ambito familiare, scolastico e sociale.</p> <p>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive</p> <p>Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati</p>		<p>Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato.</p> <p>Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni.</p> <p>Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.</p> <p>Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale</p>	<p>Europea e nelle istituzioni internazionali</p> <p>Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Funzioni e caratteristiche della rete Internet</p> <p>I motori di ricerca</p> <p>Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio</p>	<p>(solare, eolica, geotermica)</p> <p>Mondiali di calcio</p> <p>Bergamo- Brescia capitale nazionale della cultura</p> <p>Viaggio della cultura nell'ambito della città di Brescia</p>
---	--	---	---	--

Brescia, 30 gennaio 2024

La Coordinatrice delle attività didattiche

Prof.ssa **Alessandra Ribolini**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.LGS. 39/1993